

Peter Grohmann:

Grüßt mir zuerst den Widerspruch!

Laudatio zur Einweihung des Denkmals „Gesichter des Bauernkriegs“
von Peter Lenk am 9. Mai 2025, Oberer See Böblingen

s p e r r f r i s t 8 . 5 . 2 0 2 5 - 1 8 : 0 0 U h r

Grüßt mir zuerst den Widerspruch!

Grüßt mir die Zweifel!

Grüßt mir die offene Stadt, die Kunst und Kultur willkommen heißt,
die an die Vergangenheit erinnert, um für die Zukunft zu lernen.

Grüßt mir die Bauernhaufen, die Bürgerinnen und Bürger,
den Buchdruck, die freien Druckerpressen von einst und jetzt,
grüßt mir aber ganz vorn und zuerst den Künstler,
den bildhauenden Peter Lenk und sein großartiges Machwerk!

Grüßt mir die Bürgerinnen und Bürger, die ihre Börsen öffnen
um in die Gesichter der Bäuerinnen und Bauern zu sehen,
Auge um Auge, Zahn um Zahn!

Doch haltet ein, sagt da Jesus in der Bergpredigt des Matthäus:
"Ihr habt gehört, dass den Alten gesagt ist:
,Auge um Auge, Zahn um Zahn'.
Ich aber sage euch: Leistet dem, der euch etwas Böses antut,
keinen Widerstand,
sondern wenn dich einer auf die rechte Wange schlägt,
dann halt ihm auch die andere hin"
(Matthäus 5,38 f.)

Um Himmels Willen,
rufen da unisono Atheisten und Christen, niemals!
Und das Ortsblättle schlägt dreimal das Kreuz, ganz ungelent.

In der Geschichte der Menschheit, der Kunst,
halten die Künstlerinnen immer ihre Wange hin,
stets bereit, geohrfeigt, verbrannt, verdammt, verfolgt zu werden,
aus dem Land getrieben. und weitere 8 seiten : lenk2