

Inhalt

Kolumnen

- 3** *Hermann Schulz*
Die Prinzessin. Eine Geschichte aus Afrika
4 *Hans Hubbertz*
Teuflicher Gewaltexzess im Nahen Osten

SCHWERPUNKT: Jetzt Kunst

- 5** *Christoph Hübner und Gabriele Voss*
Über das Dokumentarische und die Kunst
6 *Marion Lillig*
Kunst als Sprache der Kinder
7 *H2NW*
Die aus dem Hinterwald
8 *H2NW*
meine Freude
9 *H2NW*
Die Formen sind sichtbar.
10 *H2NW*
Gottheiten: Sind alle eingeladen?
12 *H2NW*
Happenings, Performances und Kritik
13 *Hannes Nienhäuser*
in memoriam
14 *Wilke Klees*
Vielfalt der Welt
15 *Andi Substanz*
Im Zentrum des Geldes...
16 *Ursula Thielemann*
Temporäre Verwandlung einer Bushaltestelle zu einem Wohnzimmer für einen ganzen Tag
17 *Marion Lillig*
Kunst als Motor der Demokratie
18 *Irmgard Merkt*
Es ist ein Wunder
19 *Alois Banneyer*
Mit KAWUMM zu den Ruhrfestspielen!
20 *Jochen Stankowski*
Typo Texte: Zeichen auf U4

Menschenorte 58

- 21** *Liesel Kohte*
Danuta Karsten – in Deutschland lebende polnisch-ukrainische Künstlerin

Iwurf

- 22** *S.G.*
Das Streben nach Veränderung im Iran: Mehr als nur Unglücklich-Sein

Palästina

- 23** *KAIROS PALÄSTINA – 20.10.2023*
Aufruf zur Umkehr –
 Ein offener Brief von palästinensischen Christen an westliche Kirchenführer und Theologen

Impressum ...	Seite 22
Abo-Bestellschein ...	Seite 17
Lesetipps ...	Seite 21
Anzeige KD-Bank	Seite 2
Anzeige Peter Hammer Verlag ...	Seite 24

Editorial

„Jetzt Kunst“ – gibt es nichts Wichtigeres für *AMOS*? In einer Welt, die gekennzeichnet ist durch Kriege, multiple Krisen infolge des Klimawandels und der Zerstörung der Natur, durch unsere „imperiale Lebensweise“, durch Migration weltweit und die Abschottung der „Festung Europa“? Kunst – während der mörderischen Kriege in der Ukraine nach dem Angriff des Autokraten Putin und dem barbarischen Überfall der Hamas am 7.10.23 (samt ihrer „Vorgeschichte“, zurecht so benannt von UN-Generalsekretär Gutierrez, – auch im *AMOS* warnen wir seit Jahren!)? Kunst – bei immer wiederkehrenden Klassenkämpfen gegen die Armen, aktuell in Italien unter der faschisierenden Regierung Melonis, aber auch in Deutschland? Und jetzt Kunst?

AMOS legt gerne dieses Heft vor: Politische Kritik, politischer Kampf bedarf unserer Kraft. Wie kommen wir emotional, mit unseren Kräften in Offensiven, wie werden wir massenwirksam? „Das Unmögliche ist ... das Terrain der Kunst“ (Frank-M. Raddatz).

Trotz Krieg, Terror, Hassspiralen, Demokratieabbau – da gibt es Menschen, die ihr Ding machen, die in aller Stille Kunstwerke schaffen. Mitten in der Welt und doch ganz für sich. Einige von ihnen stellen wir in diesem Heft vor. Sie gehen verschiedene künstlerische Wege: Malerei, Skulptur, Installation, Performance, Theater, Video. Sie nutzen ihre Freiräume und sind keinem Nutzen verpflichtet, sie laden ihre Besucherinnen zum Sehen und Erleben ein. Sie verbreiten Lebensfreude und Optimismus.

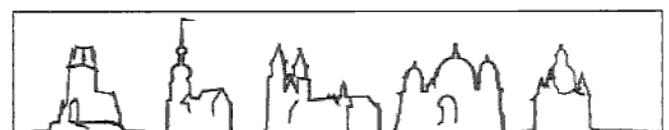
Wir danken dem Künstlerkollektiv „H2NW“ für die Zusammenarbeit bei diesem Weihnachtsheft.

Im nächsten Jahr planen wir folgende Schwerpunkte: 1|24 *Frieden – gehört Kriegsfähigkeit zur „Leitkultur“?* 2|24 *Die neue Stadt* 3|24 *Humor|Lachen* 4|24 *Ausbeutung der Natur*.

Wir laden dazu ein, Mitglied im *AMOS* e.V. zu werden. Im Jahresbeitrag (36 €) ist der Bezug der Zeitschrift enthalten. Alles weitere auf amos-zeitschrift.de.

Alle, die noch ein Last-Minute-Geschenk für Weihnachten brauchen, finden im Heft einen Auftrag für ein Geschenk-Abo, das selbstverständlich auch bei anderen Gelegenheiten verschenkt werden kann.

In diesem Sinne, aufbauende Festtage und Frieden im Neuen Jahr! *AMOS*



Wir sind Ihre Bank

Als kirchliche Selbsthilfeeinrichtung bieten wir Institutionen aus Kirche und Diakonie aber auch Privatkunden das gesamte Produktspektrum einer modernen Bank an. Seit über 90 Jahren.

Wir beraten Sie gern.



Bank für Kirche und Diakonie eG - KD-Bank
www.KD-Bank.de ■ Fon 0231 58444-0 ■ Info@KD-Bank.de